

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SANFILIPPO ANDREA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- Coordinatore progetto VBG Virtual Museum a.s. 2022/2023
- Coordinatore campagna promozionale evento “Uno sport per tutti” a.s. 2021/2022
- Curatore digital editing giornalino di Istituto “Errore di tampa” aa.ss. 2020/2023
- Relatore e coordinatore progetto Corso di aggiornamento per docenti del Liceo Vasco Beccaria Govone a.s. 2021/2022
- Partecipazione al progetto Miur Innovamenti con l’Escape Room “Trentotto passi per la libertà” a.s. 2021/2022
- Figura strumentale per l’innovazione didattica presso “Liceo Vasco Beccaria Govone” aa.ss. 2021/2022, 2022/2023
- Coordinatore progetto Hubsteam a.s. 2021/2022
- Animatore digitale presso “Liceo Vasco-Beccaria-Govone” aa.ss. 2020/2023
- Animatore digitale presso “Giolitti-Bellisario-Paire” dal 2017
- Formatore interno per la Didattica digitale 2018-2019
- Rappresentante dei docenti nel Consiglio di Istituto 2018-2020 (IIS Giolitti – Bellisario – Paire)
- RLS presso “Giolitti-Bellisario-Paire” dal 2017
- Docente a tempo indeterminato presso IIS “Giolitti-Bellisario-Paire” di Mondovì (CN) dal 01/09/2015 al 01/09/2020
- Docente di italiano e latino nelle scuole superiori (dal 2006).In servizio presso l’Istituto Paritario “Sacro Cuore” di Siracusa fino al 31/08/2015.
- Docente di italiano e latino presso il liceo classico statale “Megara” di Augusta (SR)Aprile-Maggio 2007.
- Tirocinante per l’insegnamento di italiano e latino dal marzo 2006 all’Aprile 2007 presso il liceo scientifico statale “O.M. Corbino” di Siracusa.
- Docente di italiano e latino presso il liceo scientifico statale “Archimede” di Rosolini (SR).
- Socio in una cooperativa di gestione dei beni culturali (2004-2006).
- Musicista (dal 1996).
- Redattore presso alcuni giornali locali (dal 2002).

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

Statale e privato
Dipendente e autonomo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- 2023 Corso “Scuola 4.0 next generation lab.” (Modena future education)
- 2023 Workshop “Come posso sognare, progettare e realizzare la mia scuola 4.0? #2”
- 2023 Corso Winter school (Polo Steam Cuneo)
- 2021 Corso di formazione “Digital marketing”
- 2021 Seminario “What is Metaverso?”
- 2020 Stati generali scuola Digitale
- 2020 “Italiano e digitale” corso on-line di Wikiscuola
- 2020 “Lo smartphone in classe” corso on-line di Wikiscuola
- 2020 Premio Nazionale Scuola digitale (Cuneo)
- 2019 “Didacta” Seminari Indire per l’innovazione didattica Firenze
- Abilitazione all’uso del DEA
- 2019 “Il docente digitale” corso on-line di Wikiscuola
- 2019 “Lo Story telling digitale” corso on-line di Wikiscuola
- 2019 “Futura” Seminari Miur per la scuola Digitale Biella e Cuneo

- 2018 “Didacta” Seminari Indire per l’innovazione didattica Firenze
- 2018 Corso di formazione, “Lo stile semplice: lingua e romanzo del Novecento“, organizzato dal prof. Gianluigi Beccaria. In particolare, ho seguito il seminario sullo stile di Goffredo Parise
- 2018 (Marzo) Corso di formazione “Il benessere nella relazione tra l’adolescente e l’adulto“, tenuto dal prof. Enrico Pivetta
- 2008-2009 Master II livello “Insegnamento della “Letteratura Latina”
- 2007-2008 Master II livello “Storie e forme della letteratura italiana”
- 2006-2007 Abilitazione Sissis classi A051 A050 A043 italiano, latino, storia e geografia (voto 80/80).
- 2004-2005 Master di II livello in “Economia del recupero e della valorizzazione dei Beni Culturali” titolo tesi “Siracusa città aperta. Itinerari artistico-culturali nella Siracusa minore”.
- 2004-2005 Corso Universitario “Jean Monnet” politiche culturali ed economie comunitarie.
- 2003-2004 Corso di formazione “Esperto nella gestione dei Beni culturali” Progetto Liana.
- 2002-2003 Laurea in “Lettere moderne” (voto 110/110 e lode) titolo tesi “Storie di Vita quotidiana. Il progetto autobiografico di Francesco Guccini”.
- 1996-1997 Maturità scientifica (voto 56/60).

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Master: Scuola superiore di Catania per la formazione di eccellenza, Unimarconi, For.Com. Laurea: Università degli studi di Catania

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Maturità: Liceo Scientifico Statale “O.M. Corbino”
Materie letterarie e gestione dei Beni culturali

• Qualifica conseguita

Laurea specialistica e specializzazione di II livello

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
BUONO
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

IL MASTER CUI HO PRESO PARTE DOPO LA LAUREA AVEVA PROPRIO COME PRESUPPOSTO LA SINERGIA DI DIVERSE COMPETENZE E DI DIVERSI ESPERTI IN SETTORI SPECIALISTICI DIFFERENTI.

LA MULTIDISCIPLINAREITÀ NELL’APPROCCIO ALLE VARIE PROBLEMATICHE INERENTI LA GESTIONE DEI BENI CULTURALI E LA CAPACITÀ DI CONFRONTO DIALETTICO E DI COLLABORAZIONE ERANO I PRESUPPOSTI ESSENZIALI DI TALE MASTER.

PER CIRCA DIECI ANNI HO SVOLTO L’ATTIVITÀ DI MUSICISTA E ALL’INTERNO DEL MIO GRUPPO MI SONO TROVATO SPESSO A COLLABORARE CON MUSICISTI PROVENIENTI DA ESPERIENZE MUSICALI PREGRESSE DISSIMILI DALLE MIE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

ALL'INTERNO DELLA MIA BAND MUSICALE, OLTRE CHE DELL'ASPETTO PIÙ PROPRIAMENTE ARTISTICO, MI OCCUPAVO SIA DELLA PROMOZIONE CHE DELLA PRODUZIONE DEGLI EVENTI E DEI CONCERTI. ALL'INTERNO DI UNA COOPERATIVA CHE SI OCCUPAVA DI GESTIONE DEI BENI CULTURALI HO SPESSO CONIUGATO IL MIO RUOLO DI ESPERTO CON RUOLI DI CARATTERE ESSENZIALMENTE AMMINISTRATIVI PER QUANTO CONCERNE LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI E RICHIESTE DI FINANZIAMENTO. IN QUALITÀ DI DOCENTE HO ORGANIZZATO E GESTITO IL LABORATORIO TEATRALE E QUELLO DI POESIA DELLA MIA SCUOLA. HO INTRAPRESO DAL 2018 L'ATTIVITÀ DI FORMATORE INTERNO SULLA DIDATTICA DIGITALE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

HO ASSOLTO IL SERVIZIO CIVILE OBBLIGATORIO PRESSO UNA COOPERATIVA SOCIALE CHE OPERAVA NELL'AMBITO DEI SISTEMI INFORMATICI E LÌ HO IMPARATO AD UTILIZZARE OFFICE E ALCUNI PROGRAMMI DI GRAFICA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

PER LA STESSA ARL HO CURATO LA RASSEGNA STAMPA SU INTERNET.

SVOLGO L'ATTIVITÀ DI MUSICISTA DA CIRCA DIECI ANNI.

SONO ISCRITTO DAL 1996 ALLA SIAE IN QUALITÀ DI PAROLIERE E COMPOSITORE MELODISTA.

SEMPRE DAL 1996 HO SUONATO IN VARIE PIAZZE ITALIANE E HO PARTECIPATO A CONCORSI NAZIONALI COME "L'ACCADEMIA DELLA CANZONE DI SAN REMO" E IL "LENNON FESTIVAL" DOVE HO RICEVUTO IL PREMIO SPECIALE DELLA CRITICA COME MIGLIOR TESTO.

NEL 2003 È USCITO UN DISCO DI MIE CANZONI, "STRADE", PRODOTTO DA UNA ETICHETTA INDIPENDENTE, "AREA MUSIC". IL CD HA AVUTO UN DISCRETO SUCCESSO E IL PROGRAMMA "DEMO" DI RADIO RAI HA TRASMESSO IN PIÙ OCCASIONI ALCUNI BRANI.

ALLO STESSO ALBUM I TELEGIORNALI LOCALI HANNO DEDICATO AMPIO SPAZIO.

NEL 2004 È STATO PUBBLICATO IL MIO PRIMO LIBRO "FRANCESCO GUCCINI. STORIE DI VITA QUOTIDIANA. UN'AUTOBIOGRAFIA POETICA", BASTOGI, FOGGIA CON PREFAZIONE DEL PROF. PAOLO JACHIA. IL LIBRO HA RISCOSSO UN GRANDE SUCCESSO ED È STATO RECENSITO SU TUTTI I SITI DEDICATI AL CANTAUTORE. **NEL DICEMBRE DEL 2004** LA RIVISTA PENTELITE HA PUBBLICATO UN MIO RACCONTO "SOTTO I PIEDI DI DIO".

NEL 2005 UN MIO ARTICOLO SUL PATRIMONIO ARTISTICO SIRACUSANO È STATO PUBBLICATO SUL SITO INTERNET WWW.ARTJOB.IT.

NEL 2006 HO SCRITTO LA PREFAZIONE AL LIBRO DI PAOLO TALANCA, "IMMAGINI E POESIA NEI CANTAUTORI CONTEMPORANEI", BASTOGI, FOGGIA, 2006.

SEMPRE NELLO STESSO ANNO HO ATTIVATO UN' INTENSA COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO MUSICALE "LA GIOSTRA" PER IL QUALE HO CURATO UNA RECENSIONE SULLA RIVISTA "PENTELITE" E L'INTRODUZIONE AL LORO ULTIMO ALBUM "FABULARABULA".

NEL 2007 HO SVOLTO L'ATTIVITÀ DI ADDETTO STAMPA PER L'ASSOCIAZIONE LIDAP DI SIRACUSA E CATANIA.

TRA IL 2007 E IL 2008 SONO USCITI DIVERSI ARTICOLI (RICHIAMI LETTERARI NEI TESTI DELLE CANZONI DI FRANCESCO GUCCINI E FABRIZIO DE ANDRÈ) SULLA RIVISTA QUADRIMESTRALE "MUSICA E PAROLE" EDITA DA BASTOGI.

NEL 2008 UNA MIA RACCOLTA DI RACCONTI "REPERTI LIRICI" È STATA SEGNALATA DALLA GIURIA DEL PREMIO ITALO CALVINO.

NEL 2009 UN MIO RACCONTO È STATO SEGNALATO DALLA GIURIA DEL PREMIO LETTERARIO "PROVINCIA CRONICA" ED INSERITO NELLA ANTOLOGIA DELLA STESSA CASA EDITRICE

NEL 2010 IL LABORATORIO DI POESIA DA ME DIRETTO CON I RAGAZZI DELLE SCUOLE MEDIE CHE HAPORTATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN POEMETTO IN OTTAVE "CALVINAUTICHE" HA OTTENUTO

RICONOSCIMENTI A LIVELLO NAZIONALE ED È STATO AMPIAMENTE PUBBLICIZZATO SUL SITO DELLA FONDAZIONE ITALO CALVINO.

NEL 2011 IL LABORATORIO DI POESIA DA ME DIRETTO CON I RAGAZZI DELLE SCUOLE MEDIE CHE HA PORTATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN POEMETTO IN TERZINE "DEANDREIDE" HA OTTENUTO RICONOSCIMENTI A LIVELLO NAZIONALE ED È STATO AMPIAMENTE PUBBLICIZZATO SUL SITO DELLA FONDAZIONE FABRIZIO DE ANDRÈ

DAL 2008 AL 2015 HO CURATO LE MUSICHE PER LE RAPPRESENTAZIONI TEATRALI DELL'ISTITUTO "SACRO CUORE" DI SIRACUSA NELL'AMBITO DEL CIRCUITO INDA (ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO) GIOVANI:

2008 *EDIPO A COLONO* DI SOFOCLE

2009 *COEFORE* DI ESCHILO

2010 *EUMENIDI* DI ESCHILO

2011 *LE SUPPLICI* DI ESCHILO

2012 *IFIGENIA IN TAURIDE* DI EURIPIDE

2013 *AIACE* DI SOFOCLE

2014 *PROMETEO INCATENATO* DI ESCHILO

2015 *IONE* DI EURIPIDE

Nel 2023 è uscito un mio libro dal titolo “Francesco Guccini. Come un altro sogno. Frammenti di vite scritte e cantate”

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PER ANNI HO COLLABORATO CON ALCUNI GIORNALI LOCALI (LIBERTÀ, LA SICILIA, IL PONTE) SCRIVENDO ARTICOLI CHE SPAZIAVANO DALLA MUSICA E LA CULTURA, ALLA CRONACA POLITICA E AL GIORNALISMO D'INCHIESTA.

Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità che quanto illustrato è conforme alla documentazione in suo possesso, essendo a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della Legge n. 15/68 e successive integrazioni e modifiche (D. P.R. 445/00 art. 21; 47; 76), le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del decreto Legislativo n°196/2003 in materia di protezione dei dati personali

Mondovì 05/05/2023

Prof. Andrea Sanfilippo