

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome: Daniela

Cognome: Bella

Istruzione e formazione

Titoli di studio:

-Maturità artistica-Liceo Artistico Ego Bianchi Indirizzo Architettura (Cuneo 1981)

-Accademia delle Belle Arti di Torino (vecchio ordinamento 1985 – Votazione 95/110)

-Master specializzazione biennale (Mnemosine)
“Metodologie psicopedagogiche di gestione dell’insegnamento-apprendimento

in ambito didattico”, area disciplinare artistica, scuola secondaria, riportando la votazione di 95/100

-Corso di Perfezionamento (durata annuale) in Storia dell’arte- Forcom 2006

Corsi di formazione:

Architettura di interni (Epping Forest College- Essex England - 1991/1992)

Corso biennale di restauro ceramico, manufatti lignei e doratura (Epping Forest College- Essex England - 1989/1990)

Corso di decorazione di interni organizzato dal Comune di Torino, anno 1988.

Esperienze lavorative in qualità di libera professionista:

Esperienze in Italia e all'estero nel campo del restauro ceramico, ligneo e delle pietre dure

Esperienze nell'architettura d'interni e nella progettazione di complementi d'arredo

Esperienze nel campo dell'insegnamento (dal 1996 ad oggi)

Materia: Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche

Liceo artistico Gallizio di Alba

Liceo Artistico Passoni di Torino

Istituto d'arte Bertoni di Saluzzo

Materia: Arte e immagine

Scuola media Craveri e Piumatti di Bra

Scuola media Einaudi di Saluzzo

Scuola media si Sommariva del Bosco

Abilitazioni:

-Discipline pittoriche, grafiche e scenografiche (A021)

-Disegno e storia dell'arte (A17)

-Arte e immagine (A028)

Occupazione attuale:

Docente di Disegno e storia dell'arte Liceo Vasco-
Beccaria- Govone di Mondovì

Competenze personali

Buona conoscenza della lingua inglese

Discreta conoscenza della lingua francese

Esposizioni d'arte (scultura e pittura)

2015- Biennale Venezia (sezione Torino direttore
artistico V. Sgarbi)

1998- Galleria S. Agostino 11 Torino
1997- Chiesa di S. Domenico - Alba (CN)
1996- Castellamonte con Enrico Baj
1996- Teatro Marengo di Ceva (CN)
1991- Bally Gallery - Londra
1990- Bansal Gallery - Londra
1985- Trofeo Olivero - Saluzzo (CN)
1983- Casa Cavassa Saluzzo (CN)
1981- Galleria Giuliano - Cuneo
1979- Galleria Multimmagine - Cuneo

Capacità e competenze tecniche

acquisite attraverso le diverse esperienze artistiche e professionali, indispensabili per gestire in autonomia il lavoro, interagire

e relazionarsi con gli altri, a prescindere dal ruolo professionale svolto.

Capacità e competenze tecniche

acquisite con la formazione, attraverso gli studi specifici di settore e nelle diverse esperienze artistiche e professionali nel campo

dell'arte

Capacità e competenze informatiche

di base

Capacità e competenze artistiche

capacità e competenze artistiche che rivelano tratti della mia personalità:

pittura, scultura, design, grafica, fotografia, restauro

La sottoscritta dichiara sotto la propria responsabilità che quanto illustrato è conforme alla documentazione in suo possesso, essendo a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della Legge n. 15/68 e successive integrazioni e modifiche (D.P.R. 445/00 art. 21; 47; 76), le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali.

Mondovì 16/05/2023

Daniela Bella