



# Liceo Statale "Vasco - Beccaria - Govone"

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opz. Sportivo – Liceo Classico – Liceo Linguistico  
Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane opz. Economico-Sociale

Piazza IV Novembre n. 4 - 12084 MONDOVÌ (CN) - Tel. Sede: 0174/558235 Fax: 0174/555690  
Cod. Mec. CNPS07000P - C.F. 93054670042

[www.iliceimondovi.edu.it](http://www.iliceimondovi.edu.it) [segreteria@iliceimondovi.edu.it](mailto:segreteria@iliceimondovi.edu.it) [cnps07000p@istruzione.it](mailto:cnps07000p@istruzione.it) [cnps07000p@pec.istruzione.it](mailto:cnps07000p@pec.istruzione.it)

## LICEO ARTISTICO INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

*Ognuno di noi è artista della propria vita: che lo sappia o no, che lo voglia o no, che gli piaccia o no*  
(Z. Bauman)

	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera – inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4+1*	4+1*			
Discipline geometriche	3+1*	3+1*			
Discipline plastiche pittoriche	3+1*	3+1*			
Laboratorio audiovisivo e multimediale**			6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali***			6	6	6
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC/Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>ORE SETTIMANALI TOTALI</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

\*Laboratorio artistico

\*\* Graphic design, montaggio video, fotografia, tecniche grafiche avanzate

\*\*\* Teorie e tecniche audiovisive, storia dell'audiovisivo, riprese video

Nell'orario delle lezioni è previsto un rientro pomeridiano alla settimana.

### **Sbocchi**

Iscrizione a **qualsunque facoltà universitaria**, con particolare attenzione ad Architettura e Accademie di Belle Arti (corsi di laurea in fotografia, video arte, multimedia, corsi di graphic design, web design, sound design, multimedia design). Gli sbocchi lavorativi sono principalmente quelli legati alla **comunicazione** audiovisiva, ripresa e montaggio video, al cinema, alla televisione, alla grafica, fotografia, videografia e web. Nel mondo dello **spettacolo** si può essere addetti alla scenografia, organizzare gli **studios**, lavorare come tecnico audio o video nel cinema e nel teatro. Si può, inoltre, operare nel mondo della **moda**. Sono possibili anche collaborazioni con aziende, associazioni culturali e professionisti del territorio monregalese.

**L'attivazione del corso è subordinata all'approvazione da parte della Giunta Regionale e al raggiungimento del numero minimo di iscritti; in caso di mancata attivazione è comunque garantita la possibilità di iscriversi ad altro indirizzo di questo Liceo**

## Il Biennio

Il primo biennio sarà dedicato prevalentemente alla conoscenza e all'uso dei **materiali**, delle **tecniche** e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione artistica, ai principi fondanti del disegno, all'uso appropriato della **terminologia** tecnica essenziale e, soprattutto, alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore.

Il percorso didattico guiderà lo studente a sviluppare le conoscenze e competenze necessarie per dare espressione alla **propria creatività** e **capacità progettuale** nell'ambito delle arti, con rigore tecnico ed esercizio manuale e mentale in tutte le discipline di indirizzo (discipline grafico-pittoriche, discipline plastiche e discipline grafiche).

La conoscenza specifica delle discipline artistiche consentirà l'ingresso nel Triennio con un **accompagnamento costante**. Il laboratorio artistico ha infatti lo scopo di fornire agli alunni, con una didattica adeguata e accessibile, le indicazioni necessarie per arrivare a una piena maturazione e consapevolezza delle proprie attitudini.

## Il Triennio

Con l'indirizzo audiovisivo e multimediale si acquisiscono competenze che riguardano il settore dei media, internet, pubblicazioni digitali, edizione e pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi. Oltre allo studio teorico, l'allievo sarà impegnato nella **realizzazione** di lavori fotografici e video, imparerà a comunicare con le immagini – realizzando esercitazioni e progetti completi – e a impiegare in modo appropriato diverse tecniche e tecnologie, nonché le strumentazioni fotografiche, video e multimediali più usate per entrare nel mondo delle professioni “del digitale”.



### Laboratorio audiovisivo e multimediale

- Progettazione e realizzazione di prodotti multimediali
- Linguaggio filmico
- Messa in quadro
- Funzioni del suono, dello spazio e del tempo, delle parole e voci
- Storia della televisione, della pubblicità, del marketing, del fumetto, del cinema e del teatro
- Teoria del colore
- La luce sul set: principale, secondaria, di sfondo, diretta e diffusa
- Illuminotecnica
- Tecniche di base per la ripresa fotografica e per il video
- Tecniche e tipologie di animazione digitale
- Comunicazione audiovisiva (Videoclip, Trailer, Sigla, Spot, Cortometraggio)
- Montaggio video digitale
- Realizzazione di siti web